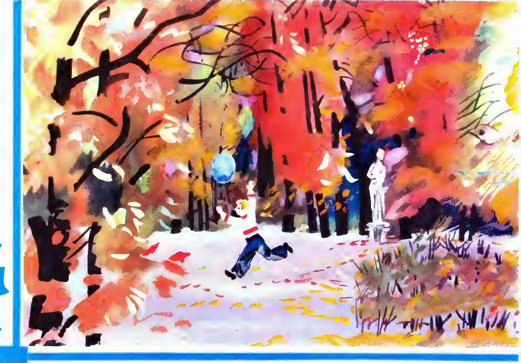
весёлые КАРТИНКИ



10
ЛЕНИНГРАДСКИЙ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ

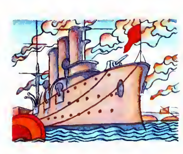
Октябрь
1976

Рисунки Г. ЯСИНСКОГО

Салют, „Аврора“!



Видишь, какой КОРАБЛИК? И сам золотой, и паруса золотые. Плавает он не в море, а высоко в небе над Ленинградом.
И вот однажды КОРАБЛИК посмотрел вниз и увидел, что Ленинград тоже стал золотым. Конечно, не на самом деле, а от опавших осенних листьев.
«Красиво!» — подумал КОРАБЛИК и решил:
— Спущусь-ка я вниз и поплаваю по Ленинграду.
КОРАБЛИК поднял все свои паруса, плавно слетел вниз и закачался на невских волнах.
Нева — рабочая река. Плывут по ней буксиры, тянут баржи с песком, камнем, лесом и другими грузами. Проносятся нарядные теплоходы с весёлыми пассажирами. Гудят буксиры, гудят теплоходы:
— Добрый день, КОРАБЛИК! Куда путь держишь?
— Просто так плыву — путешествую!
Плыл, плыл КОРАБЛИК и вдруг видит — военный крейсер. Большой, серый, красивый. Три трубы. На носу — пушка.
Это — «Аврора».
Затрепетали на ветру золотые паруса:



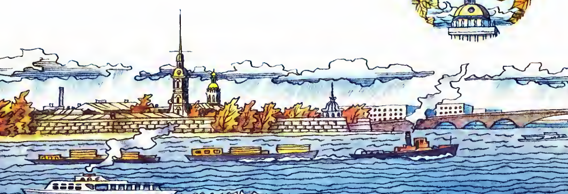




— Салют, «Аврора»!
А с борта крейсера сигналит КОРАБЛИКУ юный моряк-нахимовец:
— Салют, КОРАБЛИК! Куда путь держишь?
— Просто так плыву — путешествую.
Приплыл КОРАБЛИК в речку Фонтанку. На берегу — дворец с белыми колоннами.
Слышит КОРАБЛИК: во дворце играют на скрипках, поют и танцуют, пилят, сверлят, строгают.
Видит КОРАБЛИК: ездят по двору легковые машины, сидят в них юные водители в красных галстуках.
Догадался КОРАБЛИК: «Не простой это дворец, а пионерский!»
Выбежали на набережную ребята — взлетели в небо самодельные самолёты и планёры:
— Привет, КОРАБЛИК! Куда путь держишь?
— Просто так плыву — путешествую.
А потом приплыл КОРАБЛИК к большому круглому дому-цирку. Вышел из дома... слон. Увидел, что КОРАБЛИК плывёт, поднял хобот и затрубил. Высыпали из цирка акробаты, жонглёры, клоуны:
— Здравствуй, весёлый КОРАБЛИК! Куда путь держишь?
— Просто так плыву — путешествую!

Когда ты будешь смотреть и читать этот номер, ты узнаешь, что услышал и увидел во время своего путешествия золотой ленинградский КОРАБЛИК.







Самуил МАРШАК

Крейсер по морю несётся,
Приближается к земле.

Мы — четыре краснофлотца
На военном корабле.

Рисунок А. ПАХОМОВА

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Виктор ГАЛЬЧЕНКО

Рисунок О. ФИЛИППЕНКО

Наши красные пожарные машины возвращались с учений. Ливень хлестал по кабиие, поливал ветровое стекло. Вдруг впереди, на шоссе, мы увндели женщииу в белом халате.

— Стойте! — кричала оиа. — Стойте! Детей водой заливает!

За оградой детского сада бурлила вода. Оиа быстро заливала деревянниый настил беседки, на котором сгрудились семеро детишек в костюмах «козлят».

Мы поспешили на помощь. Командир шёл впереди, мы — за ним. Потоки воды били по ногам. Едва не падая, мы разобрали «козлят» и перенеслн на высокое крыльцо.

Наш командир сиова зашагал к беседке. Там, на едииствеииой табуретке, сидел с поджатыми иогами «серый волк». Он был ещё совсем сухой, н комаидир ие спешил его выручать.

— Ты что здесь делаешь? — строго спросил командир. — Почему это ты, серый волк, оказался среди козлят?

— Я их буду есть! — тонеиькнм голоском ответил «волк».

— Ах, вот ты какой! Тогда оставайся одии.

— Я их не взаправду съем, — испуганно пообещал «волк». — У иас, дядя, была репетиция, а тут вода...

— Ну, если ие взаправду, держись крепче.

Командир подхватил «волка» и переиёс его на крыльцо.





РЫЖИЙ ДИК

Евгений СЛИВКИН

Рисунки А. ИВАШЕНЦЕВОЙ

В большом саду, свиреп и дик,
В сторонке от людей
В дупле гнездился Рыжий Дик,
Разбойник и злодей.

Рубил он саблей лопухи,
В трубу кривую дул.
При виде Дика петухи
Кричали: «Караул!»

Ходил он в краске и в пыли
И не желал нас знать.
Но мы разбойника нашли
И уложили спать.





Из дома вышел Рыжий Дик
С чалмой на голове.
Он вынес пыльный половик
И расстелил в траве.

Уселся сам — и на Луну!
Но на Луне опять
Сказали Дику: «Ну и ну!» —
И уложили спать.



Услышал Рыжий Дик рассказ
О том, как прячут клад,
Стянул из кухни керогаз,
Лопату взял — и в сад.

Он на ладони поплевал
И землю стал копать,
Но Дика разом, наповал
Мы уложили спать.



Полез однажды Рыжий Дик
За белкою на ель.
Его схватили в тот же миг
И повели в постель.

Тогда заплакал озорник
В пять рек и три ручья:



«Я никакой не Рыжий Дик!
Я — Митя! Митя — я!
Так много спать я не могу,
В меня не лезут сны!
Я никуда не убегу
До будущей весны,
И самым тихим из ребят
Я обещаю стать...»

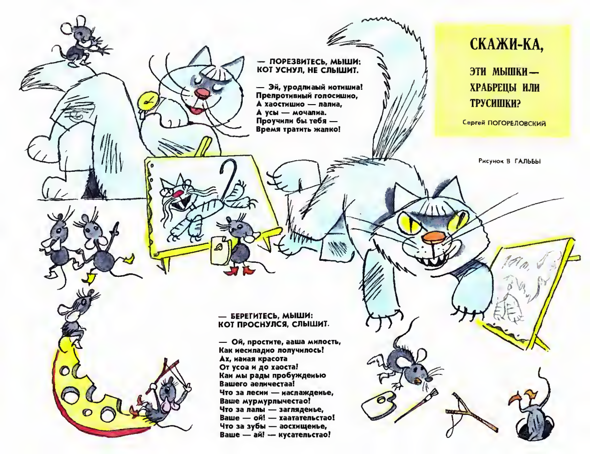
Ура! Отпустим Дика в сад,
А сами ляжем спать.





ЛЕНИНГРАД СЕГОДНЯ – ЛЕНИНГРАД ЗАВТРА

На рисунке художника Валерия Топкова ты можешь увидеть сегодняшний Ленинград.
Но мы надеемся, что Ленинградом завтрашним ты сможешь полюбоваться уже сам, когда приедешь к нам в гости.
До встречи в Ленинграде!



СКАЖИ-КА,
ЭТИ МЫШКИ — ХРАБРЕЦЫ ИЛИ ТРУСИШКИ?
Сергей ПОГОРЕЛОВСКИЙ
Рисунок В. ГАЛЬБЫ
— ПОРЕЗВИТЕСЬ, МЫШИ:
КОТ УСНУЛ, НЕ СЛЫШИТ.
— Эй, уродливый котишка!
Препротивный голосишко,
А хвостишко — палка,
А усы — мочалка.
Проучили бы тебя —
Время тратить жалко!
— БЕРЕГИТЕСЬ, МЫШИ:
КОТ ПРОСНУЛСЯ, СЛЫШИТ.
— Ой, простите, ваша милость,
Как нескладно получилось!
Ах, какая красота
От усов и до хвоста!
Как мы рады пробужденью
Вашего величества!
Что за песни — наслажденье,
Ваше мурмурлычество!
Что за лапы — загляденье,
Ваше — ой! — хвататательство!
Что за зубы — восхищенье,
Ваше — ай! — кусательство!



Александр ШИБАЕВ

ЗАЙЧОНОК И ЁЖ

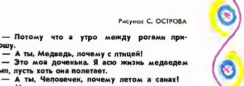
Рисунки Г. КОВЕНЧУКА

— ЗАЙЧОНОК,
САДИСЬ НА МЕНЯ,
ПРОКАЧУ!

— НЕТ, НЕТ,
НЕ ХОЧУ, ДЯДЯ ЁЖ,
НЕ ХОЧУ!

Глиняные гости





Александр ЛИСНЯК

Рисунок С. ОСТРОВА

Однажды Маша пошла с папой в музей.

Ах, какие там были игрушки! Таких игрушек Маша никогда в жизни не видела.

Игрушки тоже смотрели на Машу во все глаза. Корова Розовая Голова шепнула Маше:

— Можно, мы придём к тебе в гости?

И в ту же ночь, как только взошла луна, корова Розовая Голова прыгнула через открытую форточку в Машину комнату. А за ней — конь Двухголовец. А за ним — Медведь с Птицей. А за ним — Человечек в санях. А за ними — Барыня с Корзинкой.

Все игрушки обнялись и расцеловались с Машей, только Барыня не стала. Отошла в сторонку и отвернулась.

— Что с тобой? — удивилась Маша.

— Я Барыня. Я хрупкая, глиняная.

— Мы все глиняные! — закричали игрушки. — Мы все хрупкие!

— А я глиняная-переглиняная! — гордо сказала Барыня. — Не то что вы!

— Ну и стой в сторонке, — засмеялись игрушки, — а мы играть будем.

— Давайте в прятки, — предложил конь Двухголовец.

— Разве ночью играют в прятки? — сказала Маша. — Лучше сначала поговорим. Вот у тебя, конь, отчего две головы и обе синие?

— А я однажды до самого неба допрыгнул, а оно синее. Вот мои головы и стали тоже синие. А две головы — потому что один ум хорошо, а два лучше.

— Коровушка, а почему у тебя розовая голова?

— Потому что я утро между рогами приношу.

— А ты, Медведь, почему с птицей?

— Это моя доченька. Я всю жизнь медведем был, пусть хоть она полетает.

— А ты, Человечек, почему летом в санях?

— Мы игрушки северные, у нас зима длинная. Мы всё в санях да в санях.

Тут заиграла гармонь, и в форточку влетел глиняный Гармонист:

— Ты из глины, я из глины,
У нас нынче именины!

Все игрушки стали плясать, и даже Барыня пошла в пляс:

— Я барыня, барыня,
Я в музей подарена,
Эх, эх, эх, эх,
Я красивей всех!

Плясали, веселились и не заметили, как ночь прошла.

— Батюшки! — спохватилась корова Розовая Голова. — Да ведь мне пора утро нести!

И она выскочила в форточку. А за ней начали выскакивать остальные игрушки.

— Подождите! Останьтесь! — просила их Маша. — Ну хоть ненадолго!

— До свидания, Маша!

Так все они и выпрыгнули в форточку. А корова Розовая Голова внесла в комнату между рогов утро. Розовое-розовое.

— М-му! — пропела корова, и Маша проснулась.







ЗАГАДКИ-ШУТКИ

Рисунки Г. КОВЕНЧУКА

На заборе валенки
Вверх ногами сохли.
Значит, эти валенки
Вниз ногами мокли.



— Эх ты! Испугался зайца,
Который грыз капусту!
— Так я не видел зайца,
Я испугался хруста.

В нашу дверь
Скребётся зверь:
Два уголька,
Четыре крючка
И верёвочка.

(Кошка)

Между рядов
Белых коров
Красный телёнок
Скачет спросонок.

(Зубы и язык)

Загадки-шутки
Натальи ТОЛСТОЙ,
Олега ГРИГОРЬЕВА,
Игнатия ИВАНОВСКОГО

ИГРУШКИ-ЗВЕРЮШКИ

Лилия ВОЛОХОНСКАЯ





Эти игрушки смастерили ребята из Ленинградского Дворца пионеров. Вот необыкновенный бычок. Саша сначала хотел сделать леопарда. Леопард — зверь очень серьёзный. А получился на себя непохожий!

— Переделай-ка ты его на бычка! — посоветовали ребята. — Бычки тоже пятнистые бывают.

И бычок вышел отличный!

А вот Кот в сапогах. Нет игрушки наряднее, потому что маленькая мастерица умеет шить не хуже настоящей портнихи. Она смастерила Коту и сапоги, и кафтан, и шляпу. А рядом с Котом щенок, который умеет шевелить ушами.

А вот лисёнок и зайка мирно беседуют! Они игрушечные. Откуда лисёнку знать, что лисам положено бегать за длинноухими. Лисёнка, щенка и зайку сделали Наташа и Таня.

Но мы ещё ничего не рассказали о поросёнке. Витя сделал его гладким, упругим. Кто догадается, что внутри у поросёнка вата?.. А кожа, знаете, из какой материи? Из непромокаемой, чтобы воды не боялся. Вон как смело переходит он речку по брёвнышку! Постарался Витя не зря — храбрый получился у него поросёнок!

Наши зверюшки очень дружат с девочками и мальчиками из Дворца пионеров, каждый день с ними играют, только не разговаривают. А всё равно весело и ребятам, и самим игрушкам.





Фото А. СТАНОВОВА

Рисунок на обложке С. ОСТРОВА

Сдано в набор 20/VIII 1976 г Подп к печ 1/IX 1976 г Формат 84×108 1/16 Печ л 1,25 (усл 2,1) Уч-изд л 3 Тираж 5 300 000 экз Цена 15 коп. Заказ 1447 Индекс 70113 № 10(242) Двадцать первый год издания.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» Адрес редакции и типографии 103030, Москва, К-30 ГСП-4 Сущевская, 21. Тел 251 15 00 доб 2-93, 3-90



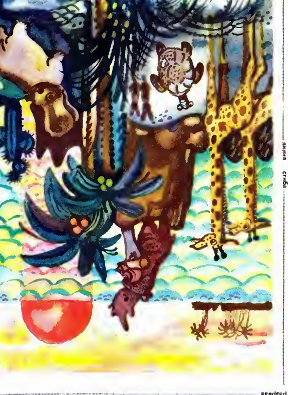
Сергей СКАЧЕНКОВ

Рисунок О. ЗУЕВА

Вы слыхали? Над болотом
Журавли опять кричат.
Журавли перед отлётом
Учат строю журавлят.

Учат лёту, учат клину,
Учат, как не отставать,
Над родным ручьём калину
Никогда не забывать.

Продолжение. Начало в № 8, 9.



линия сгиба



Десять ночей Айболит
Не ест, не пьёт и не спит.
Десять ночей подряд
Он лечит несчастных зверят
И ставит и ставит им градусники.

линия разреза

И вывихнуто плечико
У бедного кузнечика.
Не прыгает, не скачет он,
А горько-горько плачет он

И доктора зовёт:
«О, где же добрый доктор?
Когда же он придёт?»

8

Но вот, поглядите, какая-то птица
Всё ближе и ближе по воздуху
мчится.



линия сгиба





И корь и дифтерит у них,
И оспа и бронхит у них,
И голова болит у них,
И горлышко болит.

Они лежат и бредят:
«Ну что же он не едет,
Ну что же он не едет,
Доктор Айболит?»

А рядом прикорнула
Зубастая акула,
Зубастая акула
На солнышке лежит.

Ах, у её малюток,
У бедных акулят,
Уже двенадцать суток
Зубки болят!





На птице, глядите, сидит Айболит
И шляпою машет, и громко
кричит:
«Да здравствует милая Африка!»

И рада и счастлива вся детвора:

«Приехал,
Приехал!
Ура,
Ура!»

А птица над ними кружится,
А птица на землю садится,
И бежит Айболит к бегемотикам,
И хлопает их по животикам,

И всем по порядку
Даёт шоколадку,
И ставит и ставит им градусники!

И к полосатым
Бежит он тигрятам,
И к бедным горбатым
Больным верблюжатам,
И каждого гоголем,
Каждого моголем,
Гоголем-моголем,
Гоголем-моголем,
Гоголем-моголем потчует.

